



Delibera n. 55 del Consiglio Accademico seduta del 24 /09/24 verbale n.16

Oggetto: offerta formativa A.A. 2024-25

La Direttrice Prof.ssa Rossella Ghezzi,

- **considerata** l'offerta formativa per l'anno 2024/25, rivolta a soddisfare pienamente l'attività didattica di questa Accademia di Belle Arti;
- **visto** che tale didattica è formulata sulla base delle esigenze specifiche dei corsi di studio attualmente attivi presso questa Accademia;
- **vista** la necessità di comprendere nell'intera offerta formativa tutte le figure dei tecnici di laboratorio, tutor didattica, infopoint, tutor alla pari DSA;
- **considerato** che sono ancora in essere le procedure di espletamento di tutti i bandi previsti;

Propone

di approvare l'intera offerta formativa per l'A.A. 2024/25 come di seguito riportato:

Docenti a contratto/bandi/individuazioni da graduatorie attive			
docente	materia	anno	ore
Alaimo	Scenografia	biennio	150
Alaimo	Scenografia	Triennio 3° anno	150
Alaimo	Scenografia	Multimediale	80
Balelli	Documentazione fotografica: catalogazione e gestione degli archivi fotografici storici	biennio FCBC	75
Baiocchi	sound design		75 + 100
Belletti	tecniche di doratura + tecniche lavorazione materiali tessili	PFP2	100+50
Berti	installazioni multimediali	CVM-D-P-S	75
Berti	comunicazione multimediale	CBC	100
Biribei	design management	ID	30
Biribei	fondamenti di marketing culturale	DED	45
Bordo	serigrafia	GA-ILL	100
Borgolotto	tecniche applicate per la produzione teatrale	SCE-SCES	100
Casali	lettering	GD	100
Casali	lettering	LAF	75
Casali	lettering	AFI	75
Casali	lettering-type design	GDCV	100
Cappannari	progettazione software interattivi	WID	100
Cappannari	web design 1-html5+css3	WID+GDCV	125
Cappannari	web design 2	WID	150
Ceriachi	tecniche dipinti supporto ligneo e tessile per il restauro	PFP2	100
Cheli	tecnologie materiali applicati alla scenografia	SCE	75
Chini	idoneità informatica	TUTTI I TRIENNI	25
Chini	informatica base	PFP2	50
Cinciripini	documentazione fotografica	F	75
Cipolletta	storia della televisione	MCAM	60
Cipolletta	storia della televisione e spettacolo televisivo	VLD	30

Dal Cin	scrittura creativa 1 e 2	LAF	125
Dal Cin	scrittura creativa	F-AFI	75
Di Battista	tecnologia nuovi materiali moda (tessuto)	FD	100
Dupre'	tecniche e materiali per le arti contemporanee	PFP2	50
Forchielli	informatica per la grafica	WID	125
Forlati	illustrazione 1	AFI-GAILL	75
Giovagnoli	tecniche e tecnologie diagnostica 1	PFP2	75
Giovannangelo	elementi tecnologia carta	AFI	50
Giovannangelo	tecnologia carta	GD	100
Giovannangelo	editoria d'arte	AFI	75
Gioventu'	computer games	MCAM-MM	125
Maj	principi e tecniche terapeutica artistica	CBC	75
Olivieri	interaction design	WID	75
Palmarucci	illustrazione 1/2	ILL BIENNIO	150
Palmarucci	illustrazione 3	AFI	75
Palmarucci	illustrazione 2	AFI	75
Paponi	design dell'accessorio	FD	100
Patriarca	illuminotecnica	F-CRN-SCE	75
Pintor	regia 3	CVM	100
Puliani	drammaturgia multimediale	CVM	45
Pisani	restauro e risanamento supporti lignei	PFP2	150
Sanna	cultura tessile	FD	75
Sanna	cultura materiali moda	FDI	100
Santi	mosaico	DEC	125
Trevisi	net art	CVM	75
Torre	elementi fisica applicata restauro	PFP2	45
Torre	tecniche e tecnologie diagnostica 2	PFP2	35
Individuare graduatoria attiva	tecniche produzione video-teatro	CBC-CVM	100
//	scultura 1 e 2	S	150
//	Inglese (B1)	ID+GAILL+D+F+LD	100
Bando	fashion design 1	FD	150
Bando	decorazione	DEC 1/2+D3	150
Bando	tecniche documentazione audiovisiva: per i beni cult. architettonici e ambientali	FCBC	75
Bando	scrittura creativa – sceneggiatura per il cinema	CRN	100
Bando	fotografia scientifica: restituzione di proiezioni in fotogrammetria e aereo-fotogrammetria	FCBC	75
Bando	tecniche montaggio 1	CRN	75

Bando	tecniche di montaggio	F	100
Bando	organizzazione e produzione arte mediale	MCCA	30
Bando	ecodesign	DED	125
Bando	restauro manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	PFP2	100
Bando	Elementi di biologia applicata al Restauro	PFP2	45
Bando	Tecniche e tecnologie diagnostica 2	PFP2	40
Bando	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale 2	MCAM	100
Bando	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	LD-CVM-CRN	75
Bando	direzione fotografia	MCAM-MCCA-FCBC-VLD	100
Bando	chimica industriale	PFP2	50
Bando	chimica applicata al restauro	PFP2	75
Bando	elementi chimica applicata al restauro	PFP2	45

Personale per servizi didattica e Bandi per tecnici lab

Servizi	funzioni	ore	posti
Erasmus			
M. Ferrante	Responsabile Ufficio Erasmus	1000	1
L. Fabris	Tecnico Logistic Officer	600	1
L. Salvi	Tecnico Logistic	600	1
Informatico			
Bando	Tecnico informatico	800+800	2
Tecnici di lab.			
Sara Capriotti	Tecnico Lab. Restauro	300	1
nome	Tecnico Lab. Fashion	300	1
bando	Tecnico Lab. Arti visive	200	1
bando	Tecnico Lab. Graphic Design	300	1
bando	Tutor servizi social	400	1
bando	Tecnico Lab. Fotografia	200+200	2
bando	Tecnico Lab. Fumetto e illustrazione	200	1
bando	Tutor a supporto del servizio informatico	200	1

Il Consiglio Accademico

- **ascoltata** la proposta del Direttore;
- **considerata** l'offerta formativa per l'anno 2024/25, rivolta a soddisfare pienamente l'attività didattica di questa Accademia di Belle Arti;
- **visto** che tale didattica è formulata sulla base delle esigenze specifiche dei corsi di studio attualmente attivi presso questa Accademia;
- **vista** la necessità di comprendere nell'intera offerta formativa tutte le figure dei tecnici di laboratorio, tutor didattica, infopoint, tutor alla pari DSA;
- **considerato** che sono ancora in essere le procedure di espletamento di tutti i bandi previsti;
- **visto** l'art. 5 del Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di questa Accademia di Belle Arti, approvato con D. D. n. 290 del 23.11.07;

dopo ampia discussione, ad unanimità

delibera

di approvare l'intera offerta formativa per l'A.A. 2024/25 e di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione.

Segretaria verbalizzante
Assistente Cesarina Tomassetti

La Direttrice
Prof.ssa Rossella Ghezzi

Firma omessa ai sensi dell'Art. 3, D.to Lgs. 12/02/1993, n.39